

論文全体の必須項目	
1	「です・ます」調は使わず、「だ・である」調に統一されているか
2	誤字脱字・漢字変換ミスはないか
3	同義語は複数使わず1つに統一されているか
4	句読点は「、。」「、」いずれかに統一&いずれも全角(ルールがあれば統一)されているか
5	英数字は半角統一されているか(ルールがあればそちらに合わせる)
6	文献を引用して記述している箇所には文献番号が入っているか
7	不要なスペースが入っていないか
8	目的・方法・結果は基本的に受け身形に統一されているか
9	一文で2つ以上のことを言っていないか(文の長さは1行~2行におさまると良い)
10	主語が抜けていないか・または読んでみて主語がわからなくなる部分はないか
11	章・節のレベル(内容)はそれぞれ同列になっているか
12	図表のタイトルは解析名(例:〇〇分析)にせず、その解析で調べている内容が書かれているか
13	タイトルは体言止めになっているか(「~について」は論文には適さない)
14	考察と結論同じことを言っていないか
15	結果に考察が混じっていないか
16	研究目的と結論がずれていないか
図表	
17	図・表の番号が通し番号になっているか
18	タイトルの位置は図(例:グラフ・概念図)なら図の下、表なら表の上になっているか
19	タイトル・図表のキャプション(図表の説明文)を読めば本文を読まなくとも意味がわかるか
20	本文に説明書きのない図表を貼り付けていないか※使った図表はすべて本文中に説明書きがあるか
21	本文での図表の説明には図表番号が示してあるか(例:結果を図3に示した。/表3に示すように)
22	図表が示す「データ」をそのまま記述する場所は「結果」になっているか
23	図表が示す「データ(結果)」の「解釈」を記述する場所は「考察」になっているか
24	図表はすべて自分が作成したか(引用した場合は引用した出典元情報がキャプションにあるか)
参考文献	
25	文献(引用文献)はリストは本文に出てきた順に通し番号がふられているか
26	参考にただけで本文中に出てこない文献も含めていないか
27	日本語の文献ばかりになっていないか※海外の文献も調べたうえで研究をしているかの判断材料になります
28	主な参考文献は学術誌の原著論文になっているか(web上の公的でない情報が多いと論文の信頼度が下がります)
29	文献番号は本文中で引用した語句に示してあるか(例:遠藤ら[34]によると※規定に従い上付きかこの場合もあります)
30	文献リストに記述した文献をすべて本文中で引用しているか
31	文献リストの書き方は規定に従っているか※規定がなければ以下のいずれかをおすすめします 著者名:タイトル,雑誌名,Vol.,No.,pp.- (1ページだけの時はp.***) ,2019. 著者名:書籍名,出版社名,2019. 著者名:webページタイトル,URL(2008/12/31 accessed)
32	引用したものが書籍の場合、どのページのどの部分を引用したか示してあるか(例:~~といわれている[34,p.24]が、)
33	まるまる引用した文章は「」でくくり、自分の文章とはっきり区別できるようにになっているか
本文の体裁・章立て・文	
体裁	
34	口語的な表現になっていないか(「~だろうか?」や体言止めにしていないか)
35	漢字・ひらがな・カタカナは全角文字になっているか
36	英単語・数字は半角文字になっているか
37	英単語・数字が並ぶ時は単語・数値の間を「半角コンマ+半角スペース」で区切っているか(例:aa, bb, cc)
38	段落の冒頭は全角1文字分のスペースを空けているか
39	漢字・カタカナ変換は論文全体をとおして統一されているか
目次・章立て	
40	目次だけでどのような内容の論文かがわかるか
41	目次だけでどの章・どの節でどのような内容が記述されているかがわかるか
42	「目的」「背景」「実験」「結果」などの単語だけタイトルになっていないか
43	「~について」「~に関して」ではなく体言止めのタイトルになっているか
44	(博論・修論の場合特に)解析ごとに章を分けたりしていないか
45	第1章「背景」、第2章「方法」、第3章「結果」~といった謎構成にしていないか
46	各章の冒頭には、その章で述べることを1行で記述してあるか(例:〇章では~〇章を受けて~について明らかにした)
段落	
47	不必要に段落をわけていないか※段落の内容はすべて並列のレベルになっていること
48	段落と段落の間は接続語があるか(なくとも前の文との関係が明確な書きかたがされているか)
49	章全体の段落の冒頭一文だけをつないだ時に、全体のストーリー展開が意味がわるものになっているか
文	
50	一つの文で複数のことを言っていないか(複数言う場合は並列で①~、②~という場合のみ)
51	どの文の主語も明確になっているか(主語は省略しても良いが意識的に加筆したほうが読みやすいです)
52	一つの文で能動態と受動態が混在していないか(=主語が入れ替わってないか)
53	接続詞は正しく使っているか①(「まずは」の次の文が「さらに」になっていないか※正しくは「次に」とか「また」)
54	接続詞は正しく使っているか②(並列の内容に「しかし」「一方で」としていないか・逆接の内容に「また」としていないか)
55	接続詞は正しく使っているか③(同じ接続詞が続くのはだめです。「そして」「また」など注意)
56	指示語は明確か(できれば指示語は意識的に使わないようにした方が読みやすくなります)